

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact: [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

## VISITE DE MEHERABAD

## EN FRANCAIS



# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

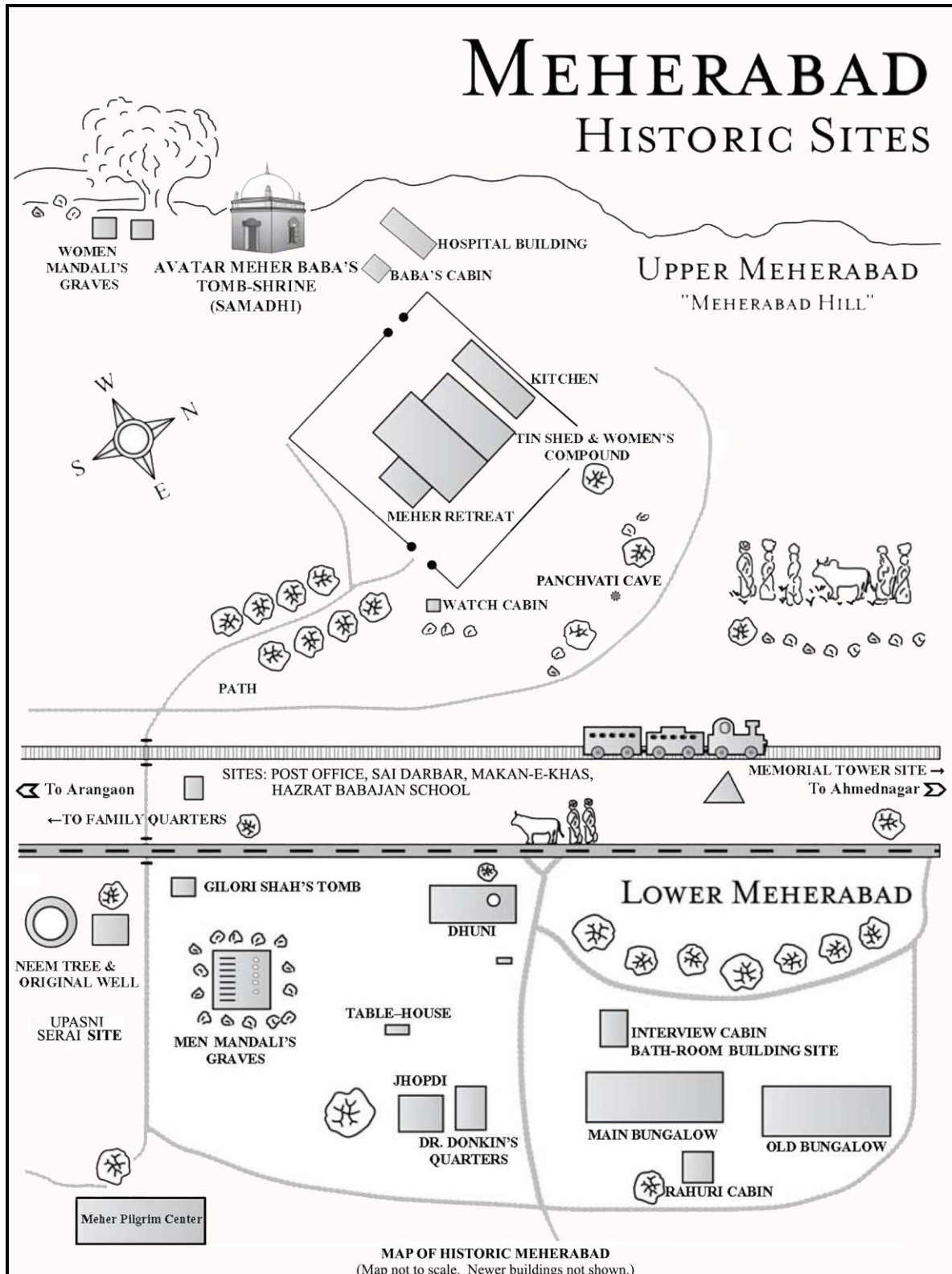
[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact: [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

## MEHERABAD

*Guide de Visite  
du Bas et du Haut Meherabad*



# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

## SOMMAIRE

(Ce guide est destiné à être utilisé sur place à Meherabad, en suivant les emplacements indiqués ci-dessous.)

Plan des Sites Historiques de Meherabad (en anglais)	page 2
<i>LE BAS MEHERABAD</i>	
Arangaon	page 4
La Tombe de Gilori Shah, le Margousier, et le Puits d'origine ( <i>Gilori Shah's Tomb, Neem Tree, and Original Well</i> )	page 4
Le Site Upasni Serai	page 6
Les Tombes des Hommes Mandali ( <i>Men Mandali's Graves</i> )	page 6
Le Jhopdi	page 6
Le Portail du Jardin du Jhopdi	page 7
La « Maison-Table » ( <i>Table-House</i> )	page 8
Le Dhuni	page 8
La Maison du Dr Donkin ( <i>Dr. Donkin's Quarters</i> )	page 9
L'emplacement des Sanitaires d'origine ( <i>Bathroom Building Site</i> )	page 9
La Maisonnette des Entretiens Privés ( <i>Interview Cabin</i> )	page 9
Le Bungalow Principal ( <i>Main Bungalow</i> )	page 10
Le Cabanon de Rahuri ( <i>Rahuri Cabin</i> )	page 10
Le Vieux Bungalow ou Dharmshala ( <i>Old Bungalow</i> )	page 11
Le Site de la Tour du Mémorial ( <i>Memorial Tower Site</i> )	page 11
Le Site Sai Darbar	page 12
L'Ecole Hazrat Babajan ( <i>Hazrat Babajan School</i> )	page 12
Le Site Makan-e-Khas	page 13
Le Site du Bureau de Poste ( <i>Post-Office</i> )	page 13
Le Site des Habitations des Familles ( <i>Family Quarters</i> )	page 14
<i>LE HAUT MEHERABAD (la Colline)</i>	
Le Tombeau d'Avatar Meher Baba ( <i>Samadhi</i> )	page 15
Les Tombes des Femmes Mandali ( <i>Women Mandali's Graves</i> )	page 16
La Cabane de Baba ( <i>Baba's Cabin</i> )	page 17
Le Bâtiment de l'Hôpital avec la Cage ( <i>Hospital Building</i> )	page 18
Meher Retreat	page 19
La Cuisine ( <i>Kitchen</i> )	page 20
L'Auvent en Tôle et la Résidence des Femmes ( <i>Tin Shed and Women's Compound</i> )	page 20
Le Poste de Garde et le Chemin ( <i>Watch Cabin and Path</i> )	page 21
La Grotte de Panchvati ( <i>Panchvati Cave</i> )	page 21
Notes de fin	page 22

NOTE AU LECTEUR : ce guide est à utiliser sur le site de Meherabad. Il est rédigé du point de vue de l'orateur, au fur et à mesure de sa visite du site. Voir le plan pour les localisations.

Publié par Archives, Museum and Research Committee (AMRC)  
© Avatar Meher Baba Perpetual Public Charitable Trust 2011

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

## LE BAS MEHERABAD

*Là où Meher Baba a vécu et travaillé*



### **Arangaon**

Arangaon (qui signifie « village de la forêt ») était au XVIe siècle, une ville fortifiée, mais à la fin du XIXe siècle, la plupart des arbres avaient été abattus pour la construction et le chauffage. Au moment de la Première Guerre Mondiale, la région était devenue sèche et aride. Une partie de l'ancienne architecture subsiste, comme le tombeau du yogi hindou du XVIIe siècle, Buaji Bua. L'histoire dit qu'il est entré, encore vivant, dans son tombeau, situé à l'extérieur du temple Vithoba.

Pendant la Première Guerre Mondiale, l'actuel Meherabad était un camp de l'armée britannique, loué à un fermier d'Arangaon. Il ne restait alors du camp militaire que 4 édifices : un bungalow aux murs de terre, servant de cantine, un bâtiment en briques pour les sanitaires, un bureau de poste avec une large véranda ombragée, et au sommet de la colline, de l'autre côté de la voie ferrée, un grand réservoir d'eau au ras du sol. En 1921, cette propriété fut acquise par Kaikhushru et Gulmai Irani, dont les fils Rustom et Adi devinrent mandali de Meher Baba.



### **La Tombe de Gilori Shah, le Margousier, et le Puits d'origine**

*(Gilori Shah's Tomb, Neem Tree, and Original Well)*

Gilori Shah (aussi appelé Maula Baba), était un saint d'Ahmednagar, qui était cuisinier de la reine Victoria, en Angleterre. Selon la légende, quand il décida de retourner en Inde, la reine lui remit un sac rempli de richesses, qu'il jeta à l'eau sur le chemin du retour. Une fois installé à Ahmednagar, ses disciples l'appelèrent « Maula Baba » (ce qui signifie « Guide » ou « Protecteur »). Gulmai et sa famille devinrent également amis de ce saint solitaire. Juste après que Kaikhushru eut acquis la propriété en remboursement d'une dette, Gilori Shah demanda à Gulmai de lui donner une petite parcelle de terre pour que sa tombe y soit construite, mais Kaikhushru fut difficile à convaincre. Gulmai essaya même de décourager le saint, consciente de l'opposition que cela susciterait dans sa communauté Zoroastrienne orthodoxe.

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

Mais, au début de 1923, Gulmai rêva que Gilori Shah était un bébé dans ses bras, qui l'implorait : « Mère, tu ne m'as pas encore donné un lieu de repos ». Dès le lendemain, Gilori Shah vint à Arangaon avec quelques-uns de ses disciples et désigna l'emplacement qu'il souhaitait pour son tombeau. Ils lui firent part de leurs objections sur le choix d'un endroit aussi perdu et peu hospitalier, alors que certains de ses disciples Musulmans fortunés lui avaient proposé de bien meilleurs sites près de la ville. Il leur répondit : « Vous êtes comme des enfants. Vous ne connaissez rien ! Dans peu de temps, cet endroit deviendra un jardin de pèlerinage. Quelqu'un de très grand viendra ici, et un jour, cette terre appartiendra au peuple du monde ! Alors seulement, vous comprendrez pourquoi je suis enterré ici. » (*Lord Meher* p.482).

Ces expériences convainquirent Gulmai et Kaikhushru de donner au saint ce qu'il voulait. Gilori Shah leur annonça la venue proche de Meher Baba, et il voulait que son tombeau soit terminé d'ici là. Meher Baba avait déjà présenté Gulmai en la présentant comme sa mère spirituelle. En février 1923, elle participa à l'anniversaire de Baba à Manzil-e-Meem, à Bombay. Le jour suivant, l'organisation des fiançailles de son fils y fut terminée ; Rustom allait épouser Freny, la soeur de Mehera, qui deviendrait la plus chère disciple de Baba. Ensuite, Baba fit part à Gulmai de son intention de quitter Bombay pour un endroit plus calme, plus adapté pour l'ashram. Gulmai lui parla de Gilori Shah et de leur propriété près d'Arangaon et le pria de s'y installer.

Quelques semaines avant le mariage de Rustom et de Freny le 9 mai 1923, Meher Baba vint à Ahmednagar accompagné de quelques disciples-mandali. Ils logèrent chez Kaikhushru et Gulmai, à *Khushru Quarters*, qui correspondent actuellement à l'ensemble des bâtiments du Trust (*Trust Compound*), appelé « Meher Nazar ».

A mesure qu'augmentait le nombre des invités pour le mariage de Rustom et Freny, les tensions et les critiques au sujet de Meher Baba grandissaient derrière son dos. Au matin du 4 mai, il en eut assez et s'en alla brusquement, avec ses mandali qui se pressaient pour le rattraper. Sans aucune explication, il dépassa la gare de chemin de fer à la sortie de la ville, et poursuivit son chemin avec eux vers le sud.

Lorsqu'ils arrivèrent au niveau du margousier (*neem-tree*), baba s'assit face à l'Est, sur le muret en maçonnerie qui l'entourait à cette époque, et montra à ses disciples le tombeau de Gilori Shah, prêt mais encore inoccupé.

Après cette longue marche à jeun, en cette matinée d'été, les mandali avaient faim et soif. Baba envoya alors deux d'entre eux au village, pour rapporter ce qu'ils trouveraient. Un menuisier, Gungaram Pawar, leur fournit du simple pain de millet et un seau pour tirer l'eau de ce Puits d'Origine (*Original Well*). Ce vieil homme allait devenir le premier disciple de Baba venant d'Arangaon, ainsi que son premier disciple chrétien. Baba le surnomma « Ajoba », ou « vieil homme vénérable ».

Le premier séjour de Baba à Meherabad dura quelques semaines. Il y retourna en décembre 1923, pour une retraite secrète dans l'ancien bureau de poste, pendant 4 semaines. Gilori Shah quitta son corps en janvier 1924, et son tombeau fut achevé en avril de cette même année, quand Baba et ses mandali revinrent à Meherabad.

Au milieu des années 1920, Mehera avait l'habitude de laver les vêtements de Baba sur ces larges dalles dans le chenal à l'est du Puits. A la même période, Baba et les mandali emmenaient les élèves de l'école *Hazrat Babajan* se laver sur le sol dallé au sud du Puits. Dans les premiers temps de Meherabad, un jour Gulmai lava les pieds de Baba, et Baba fit verser cette eau dans le Puits en disant : « L'eau de ce Puits sera toujours mon *prasad*. »

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

La grande pompe manuelle, actuellement située près du réfectoire du *Meher Pilgrim Retreat*, se trouvait à cette époque sur des poutres en acier posées en travers du puits. Les 3 rangées supérieures de pierre furent rajoutées sur le parapet du puits à la demande de Padri, après que 2 cochons poursuivis par des chiens furent tombés dedans au cours de l'été 1981.

Quand l'ashram des femmes fut créé sur la Colline fin 1933, on y installa une citerne alimentée par l'eau de ce puits au moyen d'une conduite. Padri suggéra à Baba que cette installation soit abritée par une construction. Baba lui répondit : « Je te donne 101 roupies et tu peux piocher dans le tas de ferraille de Sarosh, pour construire ce qu'il faut. » On peut encore voir le bâtiment d'origine en tôles qui a servi de « salle des machines » à partir de 1934. L'extension du côté Est fut réalisée en 1956. Le moteur diesel *Lister y* fut installé en 1938 au moment de l'agrandissement de l'ashram sur la Colline.

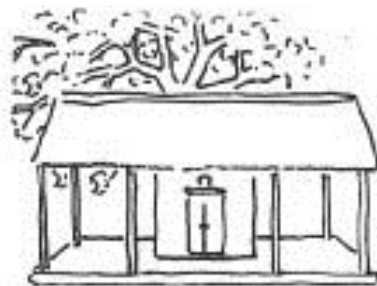
## **Le Site Upasni Serai**

Début 1925, une petite bâtisse temporaire appelée *dharmshala* (hébergement des pèlerins) fut construite au nord du Puits d'Origine (près de l'actuelle salle des machines), pour accueillir les pèlerins rendant visite à Baba. En septembre 1925, on construisit un second bâtiment au sud-est du Puits d'Origine. On l'appela Upasni Serai (auberge), en l'honneur d'un des Maîtres de Baba, Upasni Maharaj. Les pèlerins peu fortunés bénéficiaient de la gratuité du gîte, du couvert, et des vêtements dans la maison d'accueil. Parfois même, Baba demandait aux mandali d'aider les pèlerins à se laver. Upasni Serai pouvait accueillir 35 personnes par jour. Ces structures temporaires furent démolies en novembre 1926.

## **Les Tombes des Hommes Mandali**

*(Men Mandali's Graves)*

Derrière ces haies, plantées à la demande de Mehera, se trouvent les tombes de la plupart des mandali-hommes de Meher Baba, et de deux de ses masts préférés. Bien que n'ayant pas désigné d'emplacements spécifiques, Baba indiqua quels mandali devaient être enterrés à cet endroit, laissant à chacun le choix entre l'inhumation et la crémation.



## **Le Jhopdi**

En avril 1924, Baba ordonna la construction de cette pièce à côté d'un des rares arbres en retrait de la route. Aidés du vieux menuisier et de son équipe d'Arangaon, ainsi que d'un maçon d'Ahmednagar, les mandali s'attelèrent à la tâche. Baba travaillait avec eux, s'assurant que le travail était conforme à Ses exigences, et le Jhopdi, qui signifie « cabane », fut achevé en 10 jours. On

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

l'appelait aussi « Agrakuti », signifiant « première cabane », car c'était la première construction de Baba à Meherabad.

Le Jhopdi était la résidence personnelle de Baba durant cette période. Au cours des premières retraites, un des mandali-hommes montait toujours la garde sous l'une des fenêtres, et Baba communiquait avec lui en frappant au carreau et en lui passant des notes. Pendant ces retraites, Baba faisait tout à l'intérieur du Jhopdi, y compris sa toilette et ses repas. Baba menait là une vie très simple, dormant par terre et balayant Lui-même Sa pièce.

Le fait le plus marquant de ce bâtiment est qu'il est le lieu où Baba commença son long silence. Baba y avait parfois observé le silence pour de courtes périodes pendant ses retraites. Mais en juin 1925, Il informa ses disciples de son intention de garder le silence durant une année, ou jusqu'à l'achèvement de son travail. Pandoba, un enseignant de l'école *Hazrat Babajan*, fut troublé par l'intention de Baba de garder le silence aussi longtemps. Aussi demanda-t-il à Baba : « Mais, Maître, comment nous enseigneras-tu ? ». Baba répondit : « Je suis venu, non pour enseigner, mais pour éveiller ». Vous trouverez cette citation capitale gravée sur le marbre de son tombeau.

Après avoir donné des instructions détaillées à tous les nombreux résidents de Meherabad, et leur avoir rappelé de remplir leur tâche avec une attention sans faille, Baba pénétra dans la pièce, parlant pour la dernière fois le 9 juillet 1925 au soir. (En fait, Son silence allait durer 43 ans, jusqu'à ce qu'il quitte Son corps, le 31 janvier 1969).

Au matin du 10 juillet, Baba sortit du Jhopdi et, après s'être lavé, Il posa ses questions habituelles aux mandali par écrit. Le temps passant, les mandali s'étonnaient de la capacité de Baba à rester en silence, Lui qui avait utilisé Sa belle voix à chanter et à parler avec eux, si souvent. Au début, Baba utilisait un crayon et un papier, ou une ardoise et une craie pour communiquer. Le 2 janvier 1927, Baba abandonna l'écriture, excepté pour sa signature, et commença à utiliser une tablette avec l'alphabet anglais. Il abandonna également cette pratique le 7 octobre 1954, et commença alors à communiquer avec Son système unique de gestes de la main et d'expressions corporelles.

Le 13 juillet 1925, seulement 3 jours après le début de Son silence, Meher Baba commença à écrire, dans le Jhopdi, ce qui deviendra « Le Livre » (*The Book*).

Ce petit bâtiment et ses abords furent également utilisés pour des *darshan* au cours des années 1920 et au début des années 1930. Il a aussi servi, selon les occasions et au fil du temps, d'habitation pour les mandali, de dispensaire homéopathique, et à d'autres fins particulières lors de rencontres.

## **Le Portail du Jardin du Jhopdi**

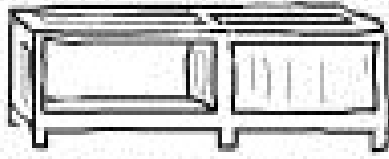
Baba demanda aux mandali de planter un jasmin et d'autres arbustes autour du Jhopdi lorsque la construction de celui-ci fut achevée en 1924. Un verger fut planté au sud, et l'ensemble fut clôturé par un grillage en fil de fer sur des piquets en bois de teck, pour le protéger du bétail. Bien que n'étant pas d'origine, ce portail actuel est situé exactement au même endroit que celui d'origine.

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

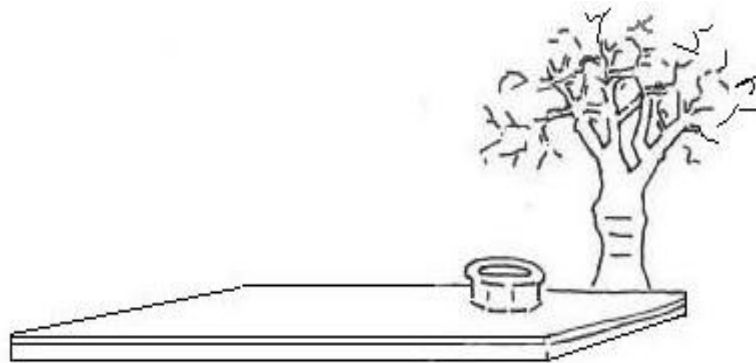
*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*



## **La « Maison-Table »**

*(Table-House)*

Quelques semaines après le début de Son silence dans le Jhopdi, Baba chargea Ajoba de la construction de la Maison-Table, près de la Poste, selon Ses directives. A l'intérieur, la petite pièce fait 1,70 m de large, 2,30 m de long, et un peu moins de 1 m de haut. Le 11 octobre 1925, Baba commença à dormir dans la Maison-Table, située à l'est du margousier, près de la route, à l'extérieur du portail du Jhopdi. Baba poursuivit également l'écriture du Livre dans la Maison-Table, en général le matin. A partir du 17 novembre, Baba siégeait à l'ombre du toit de la Maison-Table, pour accueillir les foules. Pour poursuivre Son travail d'écriture en toute tranquillité, il ordonna que personne ne s'approche du margousier entre 8 heures du matin et midi.



## **Le Dhuni**

En 1925, la mousson n'apporta pas assez de pluie. Le 10 novembre, en réponse aux appels des villageois pour les sauver de l'extrême sécheresse, Baba ordonna d'allumer un grand feu de *Dhuni*. Quelques-uns des mandali creusèrent un trou au nord de la Maison-Table, pendant que d'autres ramassaient du bois et préparaient le feu. On alluma le feu à 23 heures. Après quelques morceaux de musique dévotionnelle, Baba demanda aux villageois de repartir rapidement, mais avant d'arriver chez eux, ils furent trempés par une pluie torrentielle. De fortes pluies tombèrent pendant 15 heures et remplirent tous les puits. L'année suivante, à cette date anniversaire, on alluma à nouveau le Dhuni à 19 heures, et il se remit à pleuvoir. Lors du deuxième anniversaire, on alluma encore le Dhuni, et cette fois-ci la pluie tomba pendant 2 jours et demi, ce qui entraîna une sérieuse inondation. Alors, les villageois vinrent à nouveau vers Baba pour le supplier d'arrêter la pluie.

Le 12 décembre 1941, Baba faisait une retraite dans le Tombeau sur la Colline. Il descendit de la Colline, toujours en retraite. Il fit entourer le Dhuni d'un rideau pour le cacher. Outre Gustadji, qui l'alluma, seuls Padri, Pendu et Pleader eurent le droit d'être présents. Baba indiqua que cette fois, l'allumage du Dhuni faisait partie de Son travail intérieur et ne servait pas à faire pleuvoir. Un mois plus tard exactement, Baba autorisa 5 mandali à être présents. Il fit allumer le Dhuni par Papa Jessawala, en l'honneur d'Upasni Maharaj, qui avait quitté son corps le 24 décembre 1941. Depuis



# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

ce jour-là, Baba ordonna d'allumer le Dhuni le 12 de chaque mois à Meherabad. La plate-forme actuelle autour de la fosse date de 1948. Baba alluma Lui-même le Dhuni le 26 septembre 1954 pendant les « Trois Semaines Incroyables ». Meher Baba assista à l'allumage du Dhuni pour la dernière fois le 12 novembre 1955, pendant le Sahavas. A ce moment-là, Il demanda à tous les participants de sacrifier un désir ou un défaut en le jetant dans le Dhuni. Cette coutume se pratique encore aujourd'hui.



## **La Maison du Dr Donkin**

*(Dr. Donkin's Quarters)*

L'origine, cette maison de 2 pièces fut construite en 1944, pour Vishnu et sa mère, Kakubai. La veille de la Vie Nouvelle, les compagnons y prirent leur dernier dîner, avant de quitter Meherabad. Dans les années 1950-60, Dr William Donkin l'occupa pour son usage personnel. Au cours des années 1970, elle servit de dortoir aux pèlerins, lors de leur séjour à Meherabad, lesquels étaient limités à 4 jours. Derrière cette maison, des bâtiments furent construits à cette époque, pour servir de réfectoire et de cuisine pour les pèlerins.

## **L'emplacement des Sanitaires d'origine**

*(Bathroom Building Site)*

Ceci est l'emplacement approximatif des sanitaires d'origine, ceux du camp militaire. Le bâtiment comprenait 2 grandes pièces où les premières mandali-femmes de Baba furent logées lors de leur premier séjour à Meherabad en 1924, et à nouveau pendant la période du Meher Ashram en 1927-28. Côté ouest, il y avait un petit enclos en bambou tressé (*tata*) pour l'intimité des femmes, ainsi qu'un grand bâtiment côté est, avec des toilettes et des installations pour cuisiner. Quand Hazrat Babajan est venue à Meherabad pour voir Baba, le 1<sup>er</sup> avril 1928, les femmes épièrent à travers le *tata* et observèrent la rencontre silencieuse près de la voie ferrée. Ce bâtiment fut démoli après 1928.

## **La Maisonnette des Entretiens Privés**

*(Interview Cabin)*

A l'origine, cette maisonnette fut construite pour Kaikobad Dastur, en 1944-45, près du site des anciens sanitaires. Baba y jeûna au cours de Sa retraite du mois de janvier 1946. Mais au bout de 20 jours sur les 40 prévus, Il décida de terminer cette retraite à Meherabad, à cause de la nuisance sonore de la route. Plus tard, Baba utilisa cette maisonnette comme lieu de repos et pour les entretiens privés pendant les Sahavas des années 1950. Puis dans les années 1970, ce lieu servit à héberger 3 pèlerins à la fois, et il est depuis utilisé pour loger des résidents.

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*



## **Le Bungalow Principal**

*(Main Bungalow)*

Comme les mandali avaient supporté des conditions de vie rudimentaires à Meherabad pendant plus de 20 ans, Baba consentit à cette nouvelle construction, plus tard en 1947. Le matin du 23 juillet 1948, l'inauguration fut filmée. Ce nouveau bungalow comportait un grand hall de réunion, ainsi que des lieux d'habitation, une cuisine et des salles d'eau pour les mandali-hommes. Les réunions de Meher Baba avec Ses disciples hommes eurent lieu ici, juste avant la Vie Nouvelle. Ce Mandali Hall servit également aux rencontres durant les Sahavas, dans les années 1950. Les photos de Meher Baba et de ses parents ont été accrochées au mur au-dessus de Son fauteuil, selon Ses instructions et Son fauteuil est resté au même emplacement. La pendule date également de cette époque. Les autres photographies sur les murs montrent certaines périodes des activités de Baba dans le hall. Au-dessus, les citations en différentes langues datent du Sahavas de 1958. Le mast Mohammed a vécu dans ce hall de nombreuses années, avant d'emménager dans une autre pièce, à l'extrémité sud du bâtiment, qui avait servi de réserve alimentaire. On peut entrer dans cette pièce en passant par la cuisine de Padri située à l'extrémité sud de la véranda côté est. Cette cuisine a été utilisée par Padri et les autres mandali-hommes lors de leurs séjours à Meherabad.

Face au bungalow, côté ouest, on peut voir la chambre de Padri juste à gauche du Mandali Hall. Elle est meublée à peu près comme de son vivant, et témoigne du confort relatif dont les mandali ont bénéficié, les dernières années. Cette pièce était aussi le dispensaire homéopathique de Padri, où il a soigné de nombreux patients jusqu'à sa mort, en 1982.



## **Le Cabanon de Rahuri**

*(Rahuri Cabin)*

A l'origine, ce bâtiment fut construit en 1936, à Rahuri, ville située à environ 40 Km au nord de Meherabad ; Baba y avait un dispensaire gratuit et Son premier ashram pour les malades mentaux et quelques masts. Le cabanon servit à Baba de lieu d'habitation personnel pendant quelques mois. Mais à la suite d'un conflit avec le propriétaire, Baba déménagea l'ashram vers le Bas Meherabad, en mai 1937. Le dispensaire fut établi sur le site actuel du Bungalow Principal, quant à l'ashram des malades mentaux, il fut placé juste à l'ouest de l'emplacement actuel du Meher Pilgrim Center. Baba demanda au Dr Ghani de démonter le cabanon et de le reconstruire à cet endroit, en utilisant la plupart des matériaux d'origine. Baba s'en servit pour Son travail de retraite et les entrevues au cours des années 1930 et 1940. Les masts Lakhan Shah, Ali Shah et Mohammed y séjournèrent également à différentes périodes.

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*



## **Le Vieux Bungalow ou Dharmshala**

*(Old Bungalow)*

Ce bâtiment fut construit en 1916 et servit de mess des officiers du campement de l'armée britannique. Pendant le premier séjour de Baba à Meherabad, en mai 1923, Lui et Ses mandali rénoverent ce bâtiment et séjournèrent pendant ce temps-là dans celui de la Poste. Lors du court séjour de l'été 1924, on y amena le cheval blanc que Mehera avait offert à Baba. Baba le nomma « Sufi » et le garda dans la véranda au nord-est de la bâtisse.

Au fil du temps, ce bâtiment eu plusieurs usages, mais servit principalement de résidence aux mandali et à certains masts. Pendant le premier long séjour à Meherabad (1), Baba y inaugura, le 21 mars 1925, un hôpital dispensaire, le « Meher Charitable Hospital and Dispensary » qui est resté ouvert pendant 19 mois. Durant cette période, plus de 7 000 personnes vinrent consulter et 500 patients y furent hospitalisés. On ferma une partie de la véranda nord-est pour la transformer en salle d'opération de la cataracte. Un asile de lépreux fut installé sur les terrains situés à l'est.

A partir de début 1927, ce bâtiment servit de salles de classe au collège *Hazrat Babajan*. Baba passait des heures à moudre du blé dans le coin sud-ouest du bâtiment durant les années 1920. Des rencontres et des programmes musicaux se déroulèrent également à l'intérieur et à l'extérieur du bâtiment. On jouait à des jeux, notamment au tennis ou au volley-ball, sur le terrain situé juste à l'est. Baba surnommait Padri, Pendu, Adi Senior et Vishnu les « 4 piliers de Meherabad », les comparant aux 4 poteaux de bois qui soutenaient la toiture de fortune du vieux bâtiment.

C'est dans la pièce sud-est qu'en mai 1934, Baba dicta « Le Thème Divin », donnant des informations significatives et détaillées sur la cosmogonie.

Depuis que Baba a quitté Son corps, on utilise la majeure partie du bâtiment comme dharmshala. En 1982, on a démolit la moitié sud du bâtiment et on l'a reconstruite pour agrandir l'espace d'hébergement des pèlerins.

## **Le Site de la Tour du Mémorial**

*(Memorial Tower Site)*

Ce site fut inauguré au cours de l'une des semaines les plus riches en événements de la vie de Meher Baba et de Ses proches. En décembre 1944, Baba décida de célébrer, pour la première fois en public, l'anniversaire de Mehera. Un des anciens mandali, Masaji, oncle maternel de Baba, travaillait pour préparer cette fête, quand il mourut d'une crise cardiaque, dans sa chambre du vieux bungalow le 19 décembre 1944 (2). Baba et les mandali transportèrent son cercueil pour l'inhumer ici.

Le 21 décembre, Arnavaz et Nariman Dadachanji se marièrent à Ahmednagar. Leur oncle, Framrose Dadachanji (Chanji), le premier secrétaire de Baba, était décédé 4 mois plus tôt au Cachemire. Le 23 décembre, Baba rassembla les invités du mariage ainsi que ses disciples locaux, en ce lieu de Meherabad. Baba fit placer le matelas de voyage de Chanji dans une fosse peu profonde, creusée à côté de la tombe de Masaji. Ensuite, Adi Senior lut le message que Baba avait dicté pour l'occasion.

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

Ce message dédiait un futur mémorial, sous forme de tour, pour commémorer les disciples disparus. A chaque nom lu par Adi sur la liste, Baba jeta un pétale de rose dans les fondations.

Le matin suivant, Gulu, femme d'Adi Junior, frère de Baba, mourut en couches, peu après la naissance de leur fils, Dara. Néanmoins, le jour suivant, le 25 décembre, on célébra l'anniversaire de Mehera, comme prévu, et ce fut l'occasion d'une grande fête (3).

En septembre 1954, on dressa en ce lieu, un grand « pandal » (tente) servant d'hébergement temporaire pour le rassemblement des hommes, au cours duquel Baba livra sa Déclaration Finale.

## **Le Site Sai Darbar**

En 1925, pendant le premier long séjour de Meher Baba à Meherabad, le nombre de personnes venant pour Son darshan augmentait régulièrement. A la fin de l'année, alors que Baba passait la plupart de Son temps à l'intérieur ou à l'extérieur de la Maison-Table, près du Dhuni, plusieurs milliers de personnes affluaient parfois en même temps. La nécessité d'un grand espace de rassemblement s'imposait. Le 29 novembre 1925, Baba donna les premiers coups de pioche pour construire une grande salle de réunion, de 20 mètres sur 30. Faite de panneaux de bambou et de tôle ondulée, elle fut achevée pour le Nouvel An. On la nomma « Sai Darbar », ce qui signifie « La Cour de Sai », en l'honneur du maître de Baba, Sai Baba de Shirdi. Côté nord, on construisit une estrade pour les spectacles. Juste avant la fête de Son 32<sup>ème</sup> anniversaire, Baba fit construire par Ajoba, une petite cabane en bois sur la scène. De 9h du matin à minuit, le 18 février 1926, Baba donna en ce lieu Son darshan à une foule estimée à 50 000 personnes, venues pour la célébration. Depuis, on n'a jamais plus vu autant de monde à Meherabad en une seule journée. En mars, Baba quitta la Maison-Table pour la cabane Sai Darbar, et y poursuivit l'écriture de son ouvrage « Le Livre ». En novembre 1926, Sai Darbar fut démoli (sauf la plateforme dallée et la cabane), en même temps que les autres constructions temporaires de l'époque.

En 1942, l'estrade fut reconstruite et ce lieu a été utilisé pour deux autres grands rassemblements. Ce site servit pour la dernière fois le 30 septembre 1954, quand Baba y a prononcé Sa Déclaration Finale.

## **L'Ecole Hazrat Babajan**

Les enfants des alentours furent attirés par Baba dès Ses premiers jours à Meherabad. Il les encourageait à Lui rendre visite tous les jours, généralement à l'ombre du margousier près de la route, sur le chemin de la Poste. Il avait l'habitude de parler et chanter avec eux, et ensuite de leur donner quelques friandises. Après le retour de Baba à Meherabad pour Son premier long séjour, le nombre d'enfants augmentait chaque jour. En réponse au besoin de ces enfants, pour la plupart très pauvres, Baba ouvrit un pensionnat gratuit le 25 mars 1925. L'école s'appelait *Hazrat Babajan*, en l'honneur du premier maître de Baba. Elle accueillait tous les enfants, sans considération de caste, croyance ou religion, ce qui était à l'époque une idée révolutionnaire. Au début, il s'agissait d'une simple construction de bambou tressé, mais en quelques mois, on construisit un plus grand bâtiment en tôle ondulée.

Cette école de garçons fut encore agrandie l'année suivante, et le recrutement dépassa 200 élèves. Le bureau de Poste et quelques sites d'Arangaon, accueillait, à différentes périodes, des classes pour l'école de filles *Hazrat Babajan* qui était plus petite. L'enseignement, les repas et l'habillement étaient gratuits et les enseignants insistaient sur l'éducation, la nutrition, la propreté, la discipline et l'éducation physique. Ce bâtiment a également été démonté en novembre 1926, à la fin du premier long séjour de Baba à Meherabad. Quelques mois plus tard, le lycée *Hazrat Babajan* rouvrit ses portes au Vieux Bungalow, à la place de l'ancien hôpital.

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

## **Le Site Makan-e-Khas**

Makan-e-Khas, littéralement « Maison des Elus », était le nom que Baba donna à la résidence mandali-hommes, au cours du premier long séjour à Meherabad. Le bâtiment amélioré de bambou tressé et au toit de tôle ondulée fut achevé le 4 septembre 1925. La porte d'entrée étant située au milieu de la façade de ce bâtiment carré de dix mètres de côté, des matelas étaient alignés de part et d'autre, avec au centre un siège pour Baba.

Dans la nuit précédant son silence, le 9 juillet 1925, Baba se retira dans le Jhopdi, après avoir donné Ses dernières instructions aux mandali. Dans ces instructions détaillées, Baba avait rappelé aux hommes de toujours prendre une lanterne la nuit, car Il les protégerait de tout, excepté des morsures de serpent ! Quelques minutes après que Baba fut dans le Jhopdi, Padri sortit pour faire ses besoins et vit un cobra. Il s'écria « un serpent ! », et les autres hommes arrivèrent avec des bâtons pour le tuer. Baba sortit du Jhopdi pour voir ce qui se passait, et fut content que Padri ait obéi en prenant une lanterne. Padri tendit un bâton à Baba, qui écrasa la tête du cobra. Baba se rendit alors à l'ancienne Poste, où séjournèrent les femmes. Il leur dit que l'incident du serpent était une chance pour elles, car cela leur donnait une occasion de plus de l'entendre parler. Elles ne savaient pas qu'elles n'entendraient plus jamais la voix de Baba, alors que Lui le savait.

Ce bâtiment fut démonté en novembre 1926, et un autre « makan » fut bâti, quelques mois plus tard, au nord du Puits d'Origine au cours du deuxième long séjour à Meherabad.

## **Le Site du Bureau de Poste**

*(Post-Office)*

Ceci est l'emplacement d'un bâtiment en pierre que les Anglais construisirent, parce qu'ils avaient besoin d'un bureau de poste pour le camp militaire. Les séjours de Baba et des mandali à Meherabad se déroulaient dans ce bâtiment, depuis le tout début en mai 1923 jusqu'à fin 1924. Ensuite, il servit de résidence aux premières mandali-femmes de Baba, jusqu'à la fin de 1926. Le bâtiment, d'environ 6 mètres sur 10, comportait 3 fenêtres dans le mur sud, et une seule porte dans le mur nord. On utilisait la grande véranda à l'est et au sud pour les assemblées et parfois, pour les classes des écoles à la fois de filles et de garçons. A cette époque, une grande enceinte de bambou tressé fut créée côté nord pour garantir leur intimité. Cet espace comprenait des toilettes et une cuisine, où les femmes cuisinaient pour le groupe, qui comportait souvent des centaines de personnes.

Pendant le deuxième long séjour à Meherabad (4), la Poste servit d'habitation pour les familles. Plus tard, Baba y installa son disciple Pleader, pour qu'il jeûne pendant des mois, isolé de tous.

Le bureau de Poste avait une signification particulière pour Mehera. C'est là que le 19 mai 1923, elle s'inclina devant Baba pour la première fois, et qu'il dit à sa famille de ne pas la forcer au mariage. Là également, Baba révéla à Mehera que son rôle serait d'être Sa Bien-aimée.

C'est à cet endroit que Babajan et Meher Baba se rencontrèrent en communion silencieuse. Quand Babajan vint à Meherabad le 1<sup>er</sup> avril 1928, elle se tint sur le chemin près du bureau de Poste. Baba descendit de la Colline et resta à l'ouest de la voie ferrée.

En 1933, le gouvernement britannique ordonna la démolition du bureau de Poste. Mais au même moment, une nouvelle construction démarrait au sommet de la Colline pour accueillir le nouvel ashram des femmes que Baba voulait transférer de Nasik à Meherabad. La Poste fut donc en partie démolie et les matériaux furent réutilisés pour les fondations de la cuisine, d'un réservoir, et plus

## L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact: [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

tard de la cabane de Baba sur la colline. En 1938, on démolit ce qui restait du bâtiment postal, et les pierres furent utilisées pour la grande reconstruction de l'ashram, en haut de la Colline, en particulier pour les fondations de bâtiments et notamment pour la reconstruction du Tombeau de Baba.

### **Le Site des Habitations des Familles**

*(Family Quarters)*

A partir de 1925, différentes familles rejoignirent la colonie de Meherabad. Pendant les longs séjours des années 1920, quelques habitations temporaires furent construites pour les familles, au sud du bureau de Poste, dans le style simple de l'époque. Mais ce que l'on désignait habituellement par *Family Quarters* consistait en quelques bâtiments à Arangaon, situés à l'emplacement de l'actuel centre de santé *Meher Health Center*. Ces bâtiments aux murs de terre furent également utilisés, à différentes dates, pour les écoles *Hazrat Babajan* de filles et de garçons, et pour le début du Meher Ashram. Mais ils servirent principalement pour loger, de temps à autre, un certain nombre de familles de mandali. La majeure partie de ces bâtiments fut démolie dans les années 1970, pour construire le *Meher Health Center* et les nouvelles habitations des résidents.



# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*



## LE HAUT MEHERABAD

*« Colline de Meherabad »*

*« La plus grande partie de Mon travail universel a été faite sur cette Colline... Meherabad deviendra un jour le plus important lieu de pèlerinage sur terre. »*

*Meher Baba*



### **Le Tombeau d'Avatar Meher Baba (Samadhi)**

L'endroit le plus sacré associé à Avatar Meher Baba est Son Tombeau. Baba choisit ce lieu en 1927, et y fit construire une petite cabane de bambou tressé et de tôle. Le 30 juin, le nouveau *Meher Ashram* de garçons fut transféré depuis les quartiers d'habitation des familles (*Family Quarters*) d'Arangaon, sur cette colline, et Baba passa cette nuit-là dans Sa nouvelle cabane. Peu après, Il donna l'ordre de creuser une fosse à cet endroit. Les parois de la fosse furent garnies de pierres cimentées, et on construisit de petites marches pour descendre au fond. Cette fosse faisait environ 2 mètres de long, 1 mètre de large et 1,80 mètre de profondeur. Une plate-forme fut construite dans le prolongement du mur à l'est de la crypte permettant à Baba d'y accueillir les visiteurs et de s'y réunir avec les écoliers. On érigea une autre cabane de bois et de tôle au-dessus de la crypte, avec une fenêtre à l'est et une porte au sud par laquelle Baba accédait à la plate-forme. En août 1927, ce site devint le « Siègne » de Baba à Meherabad. Le 10 novembre, Il entama une période de 5 mois et demi de retraite et de jeûne. A cette époque, on construisit une rangée de structures en panneaux de bambou tressé, s'étendant au nord à partir de la pièce de la crypte. Ceci devint le *Sadak Ashram* (*sadak* = aspirant spirituel) et, à partir de décembre 1927, 4 disciples hommes jeûnèrent en retraite dans ces pièces pendant 2 mois et demi. Au même moment, Baba commença à donner des explications spirituelles aux garçons, et nombre d'entre eux connurent une grande

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

transformation intérieure, à travers Son contact personnel. Ceci marqua le début du *Prem Ashram* (5).

Après le retour de l'ashram de Toka en 1929, on remplaça les murs de bois de la pièce au-dessus de la crypte par une construction en pierres tendres, et des fenêtres furent ajoutées aux faces nord et ouest. Quelques magnifiques photos de Baba et de l'Ashram de garçons ont été prises dans ce lieu, à cette époque.

En 1938, on reconstruisit l'édifice, tel qu'on peut le voir de nos jours, avec les pierres du bâtiment d'origine de la Poste. Baba demanda à Naoroji Dadachanji de dessiner le dôme et d'y inclure les symboles de 4 religions mondiales : la flamme de Zoroastre, le temple Hindou, la croix Chrétienne, et la mosquée Musulmane. Plus tard, cette année-là, Baba demanda à l'artiste suisse Helen Dahm, résidant à l'ashram, de réaliser les peintures murales intérieures. On reconstruisit la plate-forme à l'est, et on y ajouta 5 cellules de méditation, pour commémorer le *Sadak Ashram*.

La plaque de marbre de Carrare d'Italie sur la tombe de Baba fut choisie et offerte par Rano Gayley, et installée par Padri fin 1971. Au début des années 1970, Mehera demanda à Charles Morton de créer un vitrail destiné à la fenêtre nord, d'après une photographie choisie par elle. Comme le travail du vitrail est long et difficile, Charlie pensa que ce serait une bonne idée de faire d'abord une peinture pour la soumettre à l'approbation de Mehera, Mani et Rano, qui supervisaient le projet. En 1991, sur la décision de Mani, la peinture elle-même fut apposée. Mani fit le choix des couleurs extérieures du Samadhi, et le bâtiment origine l fut complètement restauré entre 1990 et 1992.

Au cours des Sahavas à Meherabad, dans les années 1950, Meher Baba insistait pour faire comprendre à Ses dévoués, la chance qu'ils avaient de s'incliner devant Son futur tombeau en Sa présence physique. En novembre 1955, Il déclara : « 60 ans après que J'ai quitté Mon corps, les gens viendront ici par milliers et iront même jusqu'à ramasser la poussière de Meherabad, parce que Je l'ai foulée ».

En février 1958, Il déclara : « Après que J'ai quitté Mon corps, Ma dépouille reposera ici, et cette Colline deviendra un lieu important de pèlerinage pour le monde entier. Aucun de vous ne réalise l'importance de ce jour. Dans 70 ans, cet endroit sera un lieu de pèlerinage exceptionnel et privilégié. Une grande ville s'étendra ici. Quelle chance vous avez d'entendre parler de l'importance de ce site en la présence physique de Celui dont le Samadhi attirera un jour du monde entier tous les amoureux de Dieu, les philosophes et les adorateurs, venus lui rendre hommage ! » (Colline de Meherabad, programme de Sahavas de février de 1958).

Le 31 janvier 1969, Avatar Meher Baba quitta son corps à Meherazad, qui fut amené ici, pour l'inhumer. Pendant la préparation du cercueil et du tombeau, on conserva le corps de Baba dans Sa cabane, sur le brancard qui s'y trouve encore de nos jours. Son corps fut ensuite placé sur le couvercle du cercueil et descendu dans la crypte. Il fut conservé entouré de fleurs et de blocs de glace, et conformément à certaines de Ses allusions, Son corps ne fut pas enseveli avant 7 jours, pour permettre à Ses fervents du monde entier d'avoir une dernière chance de voir sa forme physique. Il n'y avait aucun signe de décomposition quand on recouvrit le corps avec le fond du cercueil et qu'on l'inhuma le 7 février 1969.

## **Les Tombes des Femmes Mandali**

*(Women Mandali's Graves)*

Le cimetière de nombreux disciples femmes proches de Baba fut établi sur la Colline. A partir du décès de Nonny Gayley en 1939, leurs tombes furent placées à la suite, en direction de l'ouest. Elles



# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

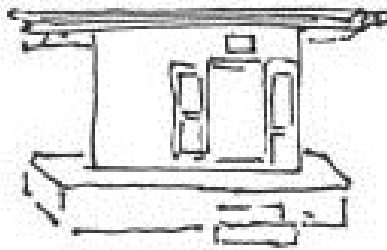
[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

contiennent en général les cendres des corps incinérés. Le monument des parents de Baba contient quelques-uns de leurs effets personnels ; leurs corps ont été inhumés à la tour du silence à Pune. La dernière visite de Baba à Meherabad fut pour l'inhumation de Gulmai, Sa mère spirituelle, le 11 août 1962. Les tombes de quelques animaux familiers de Baba, Ses chiens et Son paon, sont sous le banyan.

Quand Baba créa son Trust en 1959, il spécifia l'ordre des tombes des mandali-femmes de chaque côté de Son tombeau. En 1971, la plate-forme et les cellules de méditation à l'est furent démolies pour préparer le site. En l'honneur du statut particulier de Mehera, en tant que disciple la plus chère à Baba, seul le corps de Mehera fut inhumé comme celui de Baba, les autres femmes optant pour la crémation.



## **La Cabane de Baba**

*(Baba's Cabin)*

Au cours d'une autre période de retraite en 1935, Baba demanda à Padri de Lui construire une cabane sur la Colline. Elle devait être facilement accessible à la fois de l'ashram des femmes, et des mandali-hommes ; l'ashram des femmes était strictement isolé du monde extérieur. Aussi, Baba fit le choix de ce site à l'est de la plate-forme de la crypte, juste à l'extérieur du portail.

Baba voulait que la cabane puisse résister à l'épreuve du climat et des insectes ; donna-t-Il à Padri la permission de prendre son temps, et de construire une structure solide en pierre. Cependant, Baba était impatient d'y débiter Son travail en séclusion, et Il avançait régulièrement la date de fin de chantier. Une fois les fondations terminées, (avec les pierres récupérées de la Poste), Baba déclara que la cabane devrait être finie une semaine plus tard. Alors Padri et les autres travaillèrent de manière intense, et bâtirent la cabane, en utilisant du bois de teck et un revêtement en tôle. Le soir du 15 juillet 1935, Baba entra en retraite dans la cabane.

Pendant l'isolement de Baba, une des mandali-femmes, Valu, apportait à Baba des aliments et du thé préparés par Mehera. Il était strictement interdit de regarder à l'intérieur de tout endroit où Baba travaillait en séclusion. Cependant, un jour Valu apporta à Baba un plateau de repas à l'heure fixée, et trouva la porte close. Pensant que le vent avait fermé la porte, Valu poussa la porte et vit Baba dedans, absorbé dans Son travail intérieur. Comme Baba leva les yeux, son regard puissant submergea Valu, dont les yeux devinrent douloureusement injectés de sang, et elle resta aveugle pendant 3 jours. Cet incident est un exemple de la puissance du travail de Meher Baba lors de ces périodes d'isolement spirituel.

Lorsque la cabane fut terminée, elle devint la résidence personnelle de Baba, à chacun de Ses séjours sur la Colline. C'est là qu'Il passa Sa dernière nuit à Meherabad, le 31 décembre 1947, après avoir célébré le 41<sup>ème</sup> anniversaire de Mehera.

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*



## **Le Bâtiment de l'Hôpital avec la Cage**

*(Hospital Building)*

Ce bâtiment date également de la grande reconstruction en 1938, à côté du site du dortoir du *Meher Ashram* datant de 1927-28. Les fondations contiennent des pierres récupérées du bâtiment originel de la Poste. Pendant la première année, il servit de maternité pour les femmes du village local, avec Nadine Tolstoy comme sage-femme. De nombreux bébés sont nés là, et Baba venait chaque jour bercer les nouveaux-nés. Au cours de l'année 1939, Elizabeth Patterson et Norina Matchabelli travaillèrent dans la pièce voisine de celle de la cage, à la publication du « *Meher Baba Journal* ». En avril 1940, l'ashram des masts à Bangalore fut dissous et quelques des masts furent amenés ici. On ajouta une enceinte de bambou et celle-ci devint le site principal de l'ashram des masts, en haut de la Colline. Baba leur procura même une boutique de *tchai* (thé) et de *bidis* (cigarettes), comme dans l'ashram de Bangalore. Alors que la Seconde Guerre Mondiale s'intensifiait, Baba débuta ici, à partir du 1<sup>er</sup> juin 1940, une retraite avec les masts, en particulier avec le doux Chatti Baba, originaire du Sud de l'Inde. Pendant le mois de juillet 1940, Baba fit construire par Pendu une grande Cage en Bambou (*Cage Room*) pour y loger « le Mast Tigre », Karim Baba de Calcutta. A part Krishna et Vishnu, dont le rôle était de servir Baba pendant Son travail de réclusion ici, seules Mehera et Mani étaient autorisées à venir le saluer de temps en temps à la fenêtre sud de la cage. On peut encore voir une ouverture dans cette fenêtre, qui permettait le passage des messages et du courrier.

Quand Baba faisait une retraite ici, Krishna Nair, qui Lui servait d'assistant personnel, passait la plupart de son temps à monter la garde devant le portail. Au-dessus du portail se trouvait une cloche qui servait de signal pour demander ou donner la permission d'entrer ; elle était actionnée par Baba de l'intérieur ou l'assistant de l'extérieur. Baba se cachait dans la pièce avant l'entrée de Krishna pour toute tâche particulière. Un jour, Krishna entendit la cloche, mais Baba ne l'avait pas fait sonner. En entrant dans l'enclos, Krishna « aperçut Baba rayonnant de la lumière de 100 soleils ». Krishna commença à perdre conscience, quand Baba lui saisit rapidement le biceps gauche et lui déchira le muscle avec force, entraînant une intense douleur. Ce choc physique sauva la vie de Krishna, et la cicatrice qu'il garda le restant de ses jours rappelait cet incident et la puissance du travail de séclusion de Meher Baba.

En septembre 1940, on ajouta des toilettes et une salle d'eau, et on remplaça l'enceinte en bambou tressé par des tôles ondulées, encore présentes aujourd'hui. L'ashram des fous fut également déplacé là, pour une courte période, avant sa fermeture. En prévision d'une autre retraite particulière à partir du 1<sup>er</sup> août 1941, Padri découpa une petite ouverture dans la cage pour que Baba puisse communiquer avec son assistant.

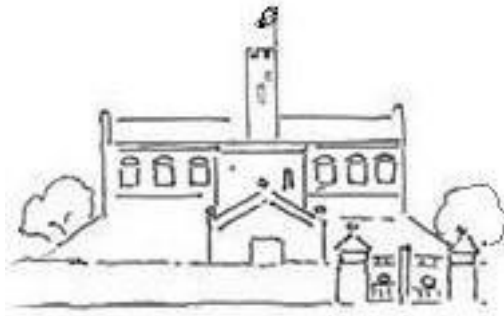
Après cette période, le bâtiment fut utilisé pour loger les mandali. L'épouse de Kaikobad Dastur et ses filles vécurent ici à partir du début de la Vie Nouvelle. Après que Baba eût quitté Son corps, Kaikobad passa les 7 dernières années de sa vie ici.

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*



## Meher Retreat

A l'origine, le rez-de-chaussée de ce bâtiment était un réservoir d'eau pour le camp de l'armée britannique. Meher Baba y séjourna de manière périodique pendant les années 1920, et s'enferma dans la salle ouest du réservoir pour écrire une partie de Son « Livre » (*The Book*) en 1926. A cette époque, il n'y avait pas de porte. Baba, qui était très agile, escaladait donc les barreaux scellés dans le mur à l'extérieur, et descendait par une échelle dans l'une des 2 grandes salles du réservoir. Mehera et les autres femmes l'observaient depuis leur logement du bureau de poste, et une fois en haut, Baba leur faisait un signe de la main avant de descendre dans la salle Est du réservoir.

A la mi-juin 1927, Baba fit percer des portes d'entrée dans ces pièces pour en faciliter l'accès. Comme il prenait de l'ampleur, le *Meher Ashram* fut transféré depuis les *Family Quarters* d'Arangaon vers le Haut Meherabad. A l'image de l'école Hazrat Babajan, le *Meher Ashram* était un internat gratuit de garçons, mais plus orienté vers l'apprentissage spirituel. Les garçons dormaient dans les 2 pièces du réservoir. La salle Ouest servait également de hall de rassemblement durant la journée. A cette période, la salle Sud servait de bureau et de logement pour Buasaheb, le directeur du *Meher Ashram*. (5)

En juin 1930, Baba et quelques mandali jeûnèrent en séclusion dans les 3 pièces de ce bâtiment.

En novembre 1933, la pièce à l'est devint la demeure des femmes indiennes mandali proches de Baba. Mehera, Mani, Khorshed, Naja, Soonamasi et Valu étaient en isolement strict et vécurent une vie d'obéissance, de pureté et de pauvreté. Elles passaient par un corridor de bambou tressé pour se rendre à la cuisine, effectuer leur travail quotidien. Il y avait aussi un corridor menant de la salle Ouest à la porte principale de la cuisine. Ces barrières de bambou créaient un espace dans lequel les femmes étaient libres d'aller et venir et d'avoir une activité physique. Mehera avait reçu l'ordre permanent de Baba de n'être jamais touchée par un homme, mais en plus, pendant cette période-là, elle n'était pas autorisée à entendre le son d'une voix masculine ni même le nom d'un homme. Aussi, quand un ouvrier venait travailler sur la Colline, Mani jouait parfois du sitar pendant des heures pour couvrir sa voix.

En 1938, on construisit l'étage supérieur du *Meher Retreat*, pour servir de logements supplémentaires destinés essentiellement aux femmes occidentales disciples de Baba qui rejoignaient l'ashram. Pendu et son équipe travaillèrent durement pendant plusieurs semaines pour achever le travail à l'échéance fixée par Baba, le 25 août 1938. Baba fut si content de leurs efforts pour terminer la construction sur la Colline en un laps de temps aussi bref qu'il félicita Pendu, Kalemama et Naoraji et leur mit des guirlandes autour du cou. Pendu conserva sa guirlande de nombreuses années, en souvenir de la seule occasion où il sentit qu'il avait réussi à faire plaisir à Baba.

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

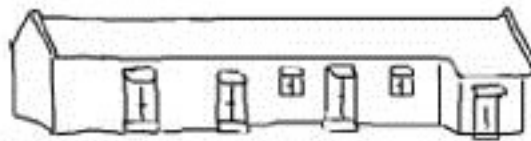
Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

La tour au sommet du bâtiment fut rajoutée à cette époque, comme repère distinctif visible de loin. La pièce dans la tour était destinée à Baba pour Son travail en isolement, mais l'emplacement s'avéra trop venté, et Il ne l'utilisa qu'un seul jour.

Les femmes disciples de Baba, d'orient et d'occident, furent réparties par Baba en divers groupes dans ce bâtiment. La plupart des réunions de Baba avec ses mandali-femmes, précédant la Vie Nouvelle, se déroulèrent dans la salle Est ; ensuite, l'ashram fut démantelé en grande partie, seules Mansari et la famille de Kaikobad restèrent sur la Colline.

Plus tard, l'étage supérieur et la salle ouest furent utilisés pour loger les hommes occidentaux lors des Sahavas de 1954 (les « Trois Semaines Incroyables »). La salle Ouest abrite maintenant un musée et la salle Sud sert de bibliothèque. L'étage supérieur s'appelle maintenant « Study Hall » (salle d'étude).



## **La Cuisine**

*(Kitchen)*

La majeure partie de ce bâtiment fut construite en 1933 à l'emplacement approximatif du réfectoire du *Meher Ashram*, une partie des pierres du bureau de Poste servant pour les fondations. La plus grande pièce fut utilisée pendant quelques années comme cuisine principale de l'ashram des femmes. Avant la construction de Sa cabane en 1935, Baba avait l'habitude de se reposer dans la petite pièce à l'ouest de la cuisine. Après 1935, cette pièce devint la salle d'eau des mandali-femmes. Les salles de bain de Baba et de Mehera furent rajoutées sur le côté est, durant la phase de construction de 1938. A partir de ce temps-là, les repas préparés par Mehera pour Baba étaient servis dans la petite salle à l'est de la cuisine principale.

De 1950 à sa mort en 1997, Mansari a utilisé des 3 pièces d'origine comme lieu de vie et espace de rangement. La salle du gardien sur le côté ouest du bâtiment ainsi que la petite pièce à l'extrémité sud-est furent ajoutées au début des années 1970.



## **L'Auvent en Tôle et la Résidence des Femmes**

*(Tin Shed and Women's Compound)*

Avant 1938, Baba jouait au badminton avec les femmes indiennes dans leur espace privé, à l'endroit actuel du préau. Celui-ci fut bâti pendant la phase de reconstruction de 1938, lors de l'extension de l'ashram des femmes. Au départ, il servait de salle à manger aux femmes. La meule en pierre sous l'auvent servait à moudre le blé au temps de l'ashram. La journée, Baba y jouait parfois au ping-pong avec elles. Le soir, Baba passait souvent des moments de détente là, avec les mandali-femmes, étendu sur Sa chaise longue, appelée *gadi* (trône).

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

Le mur d'enceinte actuel en pierre, qui entoure l'ensemble des bâtiments, fut érigé au milieu des années 1980, mais une partie du mur originel construit en 1938, se trouve encore sur le côté nord. Le mur d'origine était surmonté de 5 rangées de fil de fer barbelé. Pendant la Seconde Guerre Mondiale, Baba ordonna plusieurs fois d'ajouter une rangée supplémentaire de fil barbelé, jusqu'à ce qu'il y en ait 8. Le coin sud-ouest de l'enceinte, au temps de l'ashram, comportait une ménagerie avec un certain nombre d'animaux et d'oiseaux divers. Dans le coin nord-ouest se trouvait un garage qui, au départ, abritait la voiture d'Elisabeth, et fut plus tard utilisé pour y garder des chevaux et un poney. Juste à l'extérieur du mur Nord, se trouvait un poulailler et un grand enclos où Mehera montait à cheval.

## **Le Poste de Garde et le Chemin**

*(Watch Cabin and Path)*

La petite structure située au sud de l'enceinte fut construite en 1938, pour remplacer une petite cabane de gardiennage isolée, et la plate-forme du réservoir d'eau qui dataient de 1933. Pendant de nombreuses années, Soonamasi monta la garde le jour à l'intérieur de cette cabane. Comme à l'époque il n'y avait aucun arbre sur le chemin, elle pouvait apercevoir Baba venant du Bas Meherabad traverser les rails de chemin de fer. Elle descendait alors à Sa rencontre. C'était sa travail et son plaisir de monter et descendre la colline avec Baba. La nuit, un homme montait la garde à cet endroit.

Lors d'occasions particulières, en 1927 et 1928, les garçons du *Meher Ashram* se faisaient un plaisir de tirer Baba assis dans un rickshaw à bras, entre le haut et le bas de la Colline. Ce rickshaw est actuellement conservé au Musée. Chaque fois qu'on fêtait l'anniversaire de Baba à Meherabad, il montait au sommet de la Colline, généralement accompagné de la foule de Ses disciples et d'une fanfare tonitruante. Pendant les rassemblements et Sahavas, Baba montait et descendait ce chemin avec des groupes de disciples.

Plus tard en 1938, Valu planta des banyans et des margousiers le long du chemin, pour procurer un peu d'ombre à Baba lorsqu'il montait ou descendait de la Colline. Valu transportait à la main les eaux ménagères de l'ashram pour arroser les jeunes plants. Mehera fit se reproduire des arbres plus petits dans les années 1970, pour qu'ils soient plantés le long du chemin et donnent de l'ombre aux *Baba's lovers*, montant à la Colline pour son darshan.

## **La Grotte de Panchvati**

*(Panchvati Cave)*

En 1930, Baba demanda aux mandali de creuser une grotte sur la face Est de la Colline de Meherabad. Il la nomma « Grotte de Panchvati » (6) et y entra en séclusion le 15 novembre 1930. Néanmoins durant cette période, Baba y accorda un entretien au journaliste britannique Paul Brunton. Baba prédit des cataclysmes, et encouragea Brunton à répandre Son nom en occident, affirmant qu'il était Le Messie de cet âge, ce déconcerta Brunton. Dans son livre « L'Inde Secrète », Brunton dénigra Meher Baba. Ceci servit le dessein de dissuader de nombreux curieux, chercheurs occasionnels, de prendre contact avec Baba pendant le restant de Sa vie ; par contre, quelques chercheurs sincères entendirent pour la première fois le nom de Meher Baba grâce aux écrits de Brunton.

*Dans le futur, Meherabad sera comme Jérusalem. Pour Mon travail spirituel, c'est le meilleur endroit. Ce sera toujours le centre de Mon travail.*

*Meher Baba, 31 janvier 1930.*

# L'ASSOCIATION DES AMIS DE MEHER BABA

[www.meherbaba.fr](http://www.meherbaba.fr)

Contact : [wemaster@meherbaba.fr](mailto:wemaster@meherbaba.fr)

*Je ne suis pas venu pour enseigner, mais pour éveiller, Meher Baba.*

## Notes :

- 1) : Premier long séjour à Meherabad : du 25 janvier 1925 au 25 novembre 1926.
- 2) : *Lord Meher* indique que Masaji est mort le 19 décembre. Sa pierre tombale indique le 18 décembre. Cette discordance devrait être résolue dans le futur.
- 3) : Mehera naquit le 7 janvier 1907, mais sa date d'anniversaire changeait en fonction du calendrier parsi. Dans les dernières années, Baba arrêta la date du 22 décembre pour célébrer l'anniversaire de Mehera.
- 4) : Second long séjour à Meherabad : du 25 décembre 1926 au 3 juin 1928.
- 5) : Lors de Sa première venue à Meherabad, Baba commença à parler aux enfants qui passaient par là, en les encourageant. Ensuite, comme le nombre des enfants augmentait, l'école *Hazrat Babajan School* fut créée. Plus tard, lors du second long séjour à Meherabad, Baba ouvrit le Meher Ashram, école qui incluait également l'enseignement spirituel. Par l'aide et le contact direct de Baba, un certain nombre de garçons issus du *Meher Ashram* furent spirituellement reconnectés et élevés. Ceux-ci formèrent le « Prem Ashram ».
- 6) : Panchvati était un endroit à Nasik, où Rama séjourna durant son exil.

SOURCES : Les informations contenues dans ce guide de visite ont été confirmées par différentes sources :

« *Lord Meher* » (ed. 2005) et « *Let's go to Meherabad* » de Bhau Kalchuri, « *The Combined Diaries* », « *Chanji's Diaries* », et d'autres sources provenant de l'Avatar Meher Baba Perpetual Public Charitable Trust.



Publié par Archives, Museum and Research Committee (AMRC)

Compilé par Peter Nordeen

Dessins de Glen Magrini

Composition graphique pour les « Amis de Meher Baba » Simon Onno

© Avatar Meher Baba Perpetual Public Charitable Trust 2011.

[www.ambppct.org](http://www.ambppct.org)